

TEATR HOM

# OFERTA



SPEKTAKLI



# DON KICHOT

Plenerowe widowisko familijne



TEATR HOM



TEATR.HOM@GMAIL.COM



[TRAILER](#)



[FACEBOOK](#)



JAKUB KABUS  
506 038 080

Czas trwania

**60 min**



Marcin Kajmerek  
FOTOGRAFIA

# Monumentalne widowisko

Premiera: Tychy, sierpień 2021

Miasteczko jak miasteczko. Pełno takich w świecie a wszystkie jednakie. Zgiełk, gwar i tumult. Można się bogacą, nędzarze biednieją, złodzieje kradną, a dzieci się śmieją. Rwetes. Hałas. Ciche cudzołóstwa i głośne modlitwy. Matrony, piniacze, wściekłe żony, lubieżnicy i łajdacy, a nie rozróżnisz, kto jest kim, bo się przecież tak sprytnie się chowają....a to za funkcją, a to za urzędem. A jak nie ma, za czym większym, to choćby za ubiorem....

Jak dziś świat traktuje wyobcowanych marzycieli pokroju Don Kichota? Na jaki los może liczyć w patriarchalnej społeczności, bynajmniej nie będąca wzorem cnót niewieścich Dulcynea?

## ↳ Scenariusz i reżyseria

Jakub Kabus

## ↳ Scenografia

Jakub Kabus, Marek Sobieski

## ↳ Projekt lalki konia

Tomasz Frąszczak

## ↳ Kostiumy

Marta Zielonka

## ↳ Muzyka

Michał Czachowski, Michał Sosna

## Don Kichot odwiedził już m.in:

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych ULICA w **Krakowie**, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w **Jeleniej Górze**, Międzynarodowy Festiwal Artystycznych, Działań Ulicznych LA STRADA w **Kaliszu**, Festiwal INDUSTRIADA w **Czeladzi**, Festiwal Teatrów Ulicznych „pod Niebem” w **Siedlcach**, Festiwal Teatru Otwartego w **Świdnicy**, Festiwal Ulicznych Reakcji Artystycznych w **Ustce**, Festiwal Objazdowych Teatrów Lalkowych Młodego Widza FOTEL w **Juszkowie**



# Spektakl i koncert

Don Kichot na podstawie powieści Miguela Cervantesa to monumentalne widowisko plenerowe oparte na klasycznych technikach teatru ulicznego – gigantyczne maszyny, ogień i interakcja z widzem. Spektakl ma jednocześnie formę koncertu, gdyż oprawę muzyczną skomponował i wykona na żywo Michał Czachowski, laureat nagrody Fryderyka, jeden z najbardziej rozpoznawanych i utytułowanych gitarzystów flamenco w Polsce. Towarzyszył mu będzie nie mniej utalentowany saksofonista – Michał Sosna.





## Wymagania techniczne:

- Prezentacja wyłącznie po zmroku
- Wymagany duży plac gry ok. 15m x 15m z widownią z 3 stron
- Powierzchnia utwardzona i równa (bez znacznych pochyłości)
- Dostęp do zasilania siłowego 32 ampery (5pin)
- Zadaszone stanowisko dla operatora świateł i dźwięku (namiot min 3x3m)
- Garderoba z dostępem do toalety
- Obsada: 16 osób + 2 muzyków + 2 techników
- Montaż 6 godzin
- przy odległości powyżej 200km od Tychów – nocleg dla obsady po spektaklu
- przy odległości powyżej 350km od Tychów – nocleg przed i po spektaklu dla obsady

# MONSIEUR CHARLIE



TEATR HOM

Kino nieme na scenie



TEATRHOM@GMAIL.COM



[TRAILER](#)



[FACEBOOK](#)



JAKUB KABUS  
506 038 080



Czas trwania

50 min



# Hold złożony Chaplinowi

Premiera: Tychy, grudzień 2016

"Monsieur Charlie" to 3 etiudy komiczne utrzymany w estetyce niemego kina z muzyką graną na żywo przez tapera. Tytuł spektaklu nawiązuje do jednego z relatywnie późnych, udźwiękowionych już dzieł Charliego Chaplina – „Monsieur Ver doux”.

## Scenariusz i reżyseria

↳ Jakub Kabus

## Scenografia

↳ Jakub Kabus

## Muzyka

↳ Michał Lipiński

## Kostiumy

↳ Katarzyna Kabus

## Charlie odwiedził już m.in:

Festiwal Theatre is Freedom w Londynie w Wielkiej Brytanii, Festiwal Kulturalny „Jesteśmy na Ty” w Oberhausen w Niemczech, Festiwal Teatralny w Presowie na Słowacji, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych ULICA w Krakowie, Festiwal Sztuka Ulicy w Warszawie Międzynarodowy Festiwal Artystycznych, Działań Ulicznych LA STRADA w Kaliszu, Festiwal INDUSTRIADA w Czeladzi, Festiwal Open the Door w Katowicach, Festiwal Teatru Otwartego w Świdnicy, Oleśnicki Festiwal Cyrkowo-Artystycznego OFCA w Oleśnicy, Królewskie Arkady Sztuki w Warszawie, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze i wielu innych miejscach (ponad 40 lokalizacji).





# Komiczne gagi z muzyką na żywo

"Stworzenie przez Jakuba Kabusa spektaklu „Monsieur Charlie” jest nie tylko hołdem dla wielkiego artysty, jest nie tylko fascynacją reżysera osobą Chaplina, ale też niezwykle **podróżą w czasie**, którą zaserwował dzięki połączeniu **pantomimy, obrazu i muzyki**. Ta dychotomia, którą obserwowałam na scenie, była niezwykle. Z jednej strony mogłam patrzeć na realnych (żywych) aktorów, którzy porywali ekspresją (doskonały odtwórca Chaplina!), z drugiej patrzyłam na tło (niejako scenografię), którą tworzył film. Jednak oba te elementy współgrały ze sobą i uzupełniały się, co dawało efekt przenikania, poszerzania możliwości percepcji."

*Fragment recenzji, Georgina Gryboś, blog Literacka Kavka*





### **Wymagania techniczne:**

- Prezentacja wyłącznie po zmroku ze względu na projekcje
- Dostęp do zasilania
- Garderoba z dostępem do toalety
- Obsada: 7 osób
- Montaż 4 godziny

# UKRYTE

## Baśniowa pantomima



TEATR HOM



TEATRHOM@GMAIL.COM



[TRAILER](#)



[FACEBOOK](#)



JAKUB KABUS  
506 038 080



Czas trwania

45 min



# Spektakl inspirowany twórczością Tima Burtona

Premiera: Tychy, kwiecień 2014

„Ukryte” to miejsce, do którego ucieka człowiek przed nudą i frustracją dnia codziennego. Chłopiec w nim zamknięty, ma tam swoją kolekcję lalek. Jednak gdy nie patrzy emocje, które przyniósł do ich ukrytego, nakręcanego świata, rodzą ich własne małe błahostki, miłości... i tragedie. Historia miłości, zazdrości i zemsty w baśniowym, nakręcanym świecie.

↳ **Scenariusz i reżyseria**

Jakub Kabus

↳ **Konsultacje  
choreografii**

Barabara Dutkiewicz

## **Ukryte zaprezentowaliśmy już m.in na:**

Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych ULICA w **Krakowie**, Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych w **Jeleniej Górze**, Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych „Feta” w **Gdańsku**, Międzynarodowym Festiwalu Artystycznych, Działań Ulicznych LA STRADA w **Kaliszu**, Festiwalu Teatru Otwartego w **Świdnicy**, Festiwal Teatralny Bez Kurtyny w **Elku**, Festiwalu Teatralnym InQbator w **Ostrołęce**, Karawanie Teatrów Ulicznych w **Oławie**, a oprócz tego w **Chorzowie**, **Katowicach**, **Poznaniu**, **Brzegu** i wielu innych lokalizacjach (ponad 50 prezentacji).





---

### **Wymagania techniczne:**

- Można grać zarówno po zmroku (opcja artystycznie ciekawsza) jak i w ciągu dnia
- Dostęp do zasilania
- Garderoba z dostępem do toalety
- Obsada: 6 osób + 1 technik
- Montaż 2 godziny - opcja bez świateł/ 3h - z oświetleniem (wieczór/noc)

# GOLEM GODULA

Legenda o królu cynku, diable z Rudy



TEATR HOM



TEATRHOM@GMAIL.COM



[TRAILER](#)



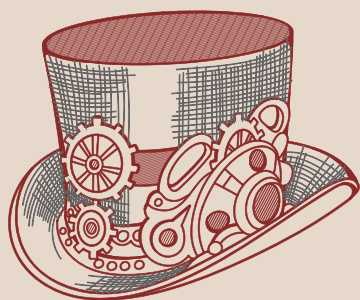
[FACEBOOK](#)



JAKUB KABUS  
506 038 080

Czas trwania

**60 min**



# Spektakl plenerowy na podstawie mitów i legend o Karolu Goduli

Premiera: Tychy, sierpień 2014

KAROL GODULA — PRZEMYSŁOWIEC, BOGACZ... ALCHEMIK

Mówiono, że miał konszachty z diabłem. Dorośli straszili nim dzieci, a sami fantazjowali o zgromadzonym przez niego i ukrytym w kopalniach majątku. Chłopiec z biednej rodziny, przygarnięty i obdarowany wykształceniem oraz skromnym majątkiem przez hrabiego Ballestrema. Napadnięty i okaleczony za młodu, obrócił całą swą energię i wizjonerski geniusz w budowę sieci nowoczesnych hut i kopalń. Nazywano go królem cynku, królem węgla... ale też diabłem z Rudy, śląskim Faustem.

↳ Scenariusz i reżyseria  
Jakub Kabus

↳ Scenografia  
Jakub Kabus

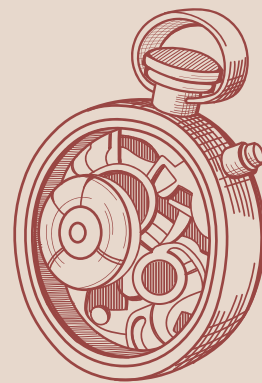
Godula odwiedził już m.in na:

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w **Jeleniej Górze**, Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych ULICA w Krakowie, Karawanę Teatrów Ulicznych w **Oławie**, Festiwal Sztuka Ulicy w **Warszawie**, Międzynarodowy Festiwal Artystycznych, Działań Ulicznych **LA STRADA** w **Kaliszu**, Festiwal Teatralny Bez Kurtyny w **Ełku**, Letni Ogród Teatralny w **Katowicach**, kilka lokalizacji podczas Festiwalu Szlaku Zabytków Techniki **INDUSTRIADA**, a oprócz tego **Chorzów, Rybnik i Brzeg**.



# Industrialna opowieść w steampunkowym klimacie

"Niemał cały swój majątek Godula zapisał sześciolletniemu dziecku, obcej mu sierocie. Dlaczego? Legenda mówi, że widząc inne dzieci wyszydające i rzucające kamieniami w kulawego wariata, małej Joasi zrobiło się żal starszego, samotnego pana i ... podarowała mu bukiet polnych kwiatów."



Spektakl nagrodzony za scenografię na XLII Tyskich Spotkaniach Teatralnych.





## Wymagania techniczne:

- Prezentacja wyłącznie po zmroku
- Plac lub scena około 10m x 10 m z publicznością z jednej (opcja preferowana) lub trzech stron
- Powierzchnia utwardzona i równa (bez pochyłości)
- Dostęp do zasilania siłowego 32 ampery (5pin) w odległości do 30 m od miejsca grania
- Garderoba z dostępem do toalety
- Zadaszone stanowisko dla operatora świateł i dźwięku
- przy odległości powyżej 200km od Tychów – nocleg dla obsady po spektaklu
- przy odległości powyżej 350km od Tychów – nocleg przed i po spektaklu dla obsady
- Obsada: 14 osób + 2 techników
- Montaż 8 godzin

# LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM



Autorski spektakl na podstawie powieści Kena Keseya

TEATR HOM



[TEATR.HOM@GMAIL.COM](mailto:TEATR.HOM@GMAIL.COM)



[TRAILER](#)



[FACEBOOK](#)



JAKUB KABUS  
506 038 080

Czas trwania

**60 min**



# Klasyka literatury w konwencji pantominy i teatru plastycznego

Premiera: Tychy, listopad 2015

Premiera w wersji plenerowej: Kalisz, czerwiec 2025

Powieść Kena Kessey'a „Lot nad kukułczym gniazdem”, uznawana za jedną z najważniejszych w historii literatury anglojęzycznej, to fenomenalne studium brutalnego totalitaryzmu i romantyczna wizja buntu w obronie godności jednostki i fundamentalnej wolności.

Teatr HoM operuje ruchem scenicznym, u którego podstaw leży pantomima. Wraz z konsekwentną koncepcją estetyczną scenografii i kostiumów oraz precyzyjną konstrukcją oświetlenia, tworzy autorską konwencję plastycznego teatru ruchu.

## Reżyseria

Jakub Kabus

## Scenariusz

Katarzyna Kabus

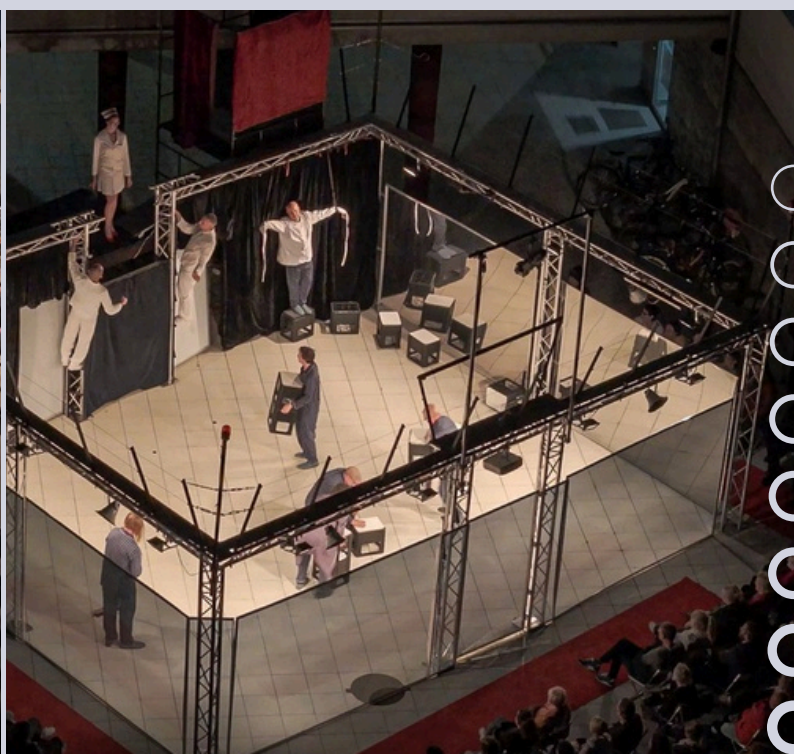
## Scenografia

Jakub Kabus

## Muzyka

Michał Lipiński

Oblicze kombinatu nabrało nowego, monumentalnego wymiaru.





## Wymagania techniczne:

- przestrzeń gry 10 x10 metrów
- zasilanie siłowe z zabezpieczeniem 32 ampery
- prezentacja po zmierzchu i bez lokalnych źródeł światła (neonów, latarni etc.)
- czas montażu 8h, czas demontażu 3h
- przy odległości powyżej 200km od Tychów – nocleg dla obsady po spektaklu
- przy odległości powyżej 350km od Tychów – nocleg przed i po spektaklu dla obsady
- obsada: 11 osób + 1 osoba techniczna



**T E A T R H O M**

**ZAPRASZAMY!**